|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Stanisław Bogusław Leszczyński- Król Polski** | | ***Portret Stanisława Bogusława Leszczyńskiego*,**  **malarz nieznany, 1727, Chambord,**  **zbiory Muzeum Okręgowego w Lesznie, fot. T. Sikorski**  Reprezentacyjny wizerunek króla Stanisława powstał podczas jego pobytu w zamku Chambord we Francji. Chambord jest największym zamkiem nad Lorą – nazywa się go „Wersalem renesansu”.  Zawarta w portrecie symbolika:   * **Wizerunek smoka na hełmie** jest ukrytym znakiem wskazującym na miejsce pobytu władcy. Fantastyczne stworzenie jest symbolem Franciszka I, który w 1516 roku zlecił budowę zamku Leonardowi da Vinci.   W ubiorze króla jest **polski akcent w postaci niebieskiej szarfy i złotego haftu na piersi – Orderu Orła Białego** – najstarszego i najwyższego odznaczenia państwowego Rzeczypospolitej Polskiej. | **Stanisław Bogusław Leszczyński herbu** [**Wieniawa**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wieniawa_(herb_szlachecki))  z dynastii Leszczyńskich,  ojciec Rafał Leszczyński,  matka Anna z Jabłonowskich  **Urodzony 20 października 1677** roku we Lwowie,  **Zmarł 23 lutego 1766** roku w [Lunéville](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lun%C3%A9ville),  spoczywa w katedrze wawelskiej w Krakowie.  **Dwukrotny** [**Król Polski**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B3l_Polski) :   * Po raz pierwszy od [12 lipca](https://pl.wikipedia.org/wiki/12_lipca) 1[704](https://pl.wikipedia.org/wiki/1704) do [8 lipca](https://pl.wikipedia.org/wiki/8_lipca) [1709](https://pl.wikipedia.org/wiki/1709) (koronacja odbyła się 4 października 1705 w Warszawie) * Po raz drugi od [12 września](https://pl.wikipedia.org/wiki/12_wrze%C5%9Bnia) [1733](https://pl.wikipedia.org/wiki/1733) do 26 stycznia 1736   Żona - Katarzyna Opalińska herbu Łodzia (1680-1747),  Córki - Anna Leszczyńska (1699-1717) i Maria Leszczyńska (1703-1768) – od 1725 roku, najdłużej panująca, królowa Francji.  Tytuły – król Polski, wielki książę litewski, ruski, pruski, mazowiecki, żmudzki, inflancki, smoleński, siewierski i czernihowski, książę Lotaryngii i Baru, margrabia Pont-à-Mousson i Nomeny, hrabia Vaudémont, Blâmont, Saarwerden i Salm.  Działalność dobroczynna Stanisława Leszczyńskiego, króla Polski, księcia Lotaryngii i Baru była powszechnie znana. Założył Towarzystwo Naukowo-Literackie, Akademię Rycerską, teatr, ogród botaniczny, a także ufundował szereg przytułków i szpitali oraz magazynów zbożowych. Z pasją oddawał się także filozofii i przyjaźni z Helwecjuszem i Wolterem.  5 lutego 1766 roku podpalając fajkę rzucił na swój szlafrok iskrę z pałacowego kominka. Płonący szlafrok ugaszono, ale poparzenia były tak wielkie, że król zmarł po osiemnastu dniach. |
| **Dziecięcy portret Stasia**    ***Portret Stanisława Bogusława Leszczyńskiego*, malarz nieznany, 1682, Fundación Yannick y Ben Jakober, Alcudia, domena publiczna, Wikimedia Commons**  Ukryta symbolika w portrecie Stasia:   * **Ptaszek w ręce** – szczygieł – symbol męki Chrystusa, znak miłosierdzia i odkupienia, oznacza, że mały Stasiu był chrześcijaninem. * Amulety: **bransoletki** (na obu nadgarstkach) wykonane z kulek czerwonego korala na przemian z małymi perłami. **Koral miał moc uzdrawiania;** wierzono, że zmniejsza stres i lęki. Jego kolor – **czerwień – miała chronić przed złem, urokami i trucizną.** * **Złota grzechotka** – **gryzak w prawej dłoni**, ozdobiona dzwoneczkami, w centrum ma łukowaty pazur wykonany z kości słoniowej lub masy perłowej. * **Bukiety tulipanów** w tle są symbolem bogactwa i jednocześnie znakiem kruchości ludzkiego życia.   Dzieci umierały często nie dożywszy piątego roku życia. Epidemie i choroby zakaźne zbierały swoje śmiertelne żniwo w pierwszej kolejności wśród najsłabszych, często właśnie najmłodszych istnień ludzkich. Według badaczy 36% dzieci umierało przed ukończeniem sześciu lat, a 24% w wieku od siedmiu do szesnastu. Na sto dzieci, które przeżyły poród sześćdziesiąt umierało przed ukończeniem szesnastego roku życia. | **Kilka faktów z wczesnych lat życia Stanisława**  Wczesne dzieciństwo spędził przy matce. Był dzieckiem o słabym zdrowiu.  Później wychowywał go ojciec, Rafał Leszczyński, dbając o dyscyplinę i naukę samodzielności.  Ojciec kierował jego wychowaniem i wykształceniem, kształtował jego smak artystyczny i obycie polityczne.  Stanisław był ciekawy świata, towarzyski i rozmowny, chętny do nauki.  Kształcili go nauczyciele domowi, w tym z zagranicy, jezuici. Uczęszczał do **leszczyńskiego gimnazjum.** Należał do uczniów protestanta Adama Samuela Hartmanna.  Był zdolny; znał łacinę, jeszcze lepiej włoski oraz niemiecki, opornie szła mu nauka francuskiego.  Interesował się naukami ścisłymi i sztuką.  W dorosłym życiu znał się na architekturze i inżynierii (można go nazwać wynalazcą). Sam również malował oraz rysował.  Był odważny i miał zmysł strategii.  Jako dziecko uczestniczył w uroczystościach organizowanych przez ojca.  Jako osiemnastolatek odbył zagraniczną podróż edukacyjną. Podróżował przez Czechy do Wiednia i dalej do Włoch. W Rzymie na prywatnej audiencji został przyjęty przez papieża Innocentego XII. Był też we Florencji i Wenecji, gdzie uczestniczył w słynnym karnawale.  Odwiedził również Paryż i Wersal. Do Leszna wracał przez Niderlandy i Niemcy. |